

SOMMARIO

Gianni FESTA OP, <i>Introduzione</i>	9
<i>Referenze bibliografiche</i>	23
<i>Referenze fotografiche</i>	25
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	29
<i>Ringraziamenti</i>	32

I.

LA MEMORIA DELLE ORIGINI

1. <i>Il processo di canonizzazione di Domenico di Caleruega</i> ..	35
2. <i>Le Vite antiche di san Domenico</i>	57

II.

I DOMENICANI E LE CITTÀ

3. <i>Frati santi e donne visionarie: l'agiografia domenicana al tempo dei Comuni</i>	127
4. <i>I santi dei Mendicanti a Siena tra Due e Trecento</i>	199

III.

LA VARIANTE MISTICA

5. <i>Mistici e mistica domenicana</i>	245
6. <i>Il corpus letterario del "gran secolo" fiammingo</i>	291

IV.

LA GRANDE CATERINA

7. <i>Caterina da Siena nella memoria dei discepoli</i>	319
8. <i>Caterina e la direzione spirituale: le lettere alle donne</i>	339
9. <i>Un trattatello cinquecentesco in difesa delle stimmate di santa Caterina da Siena</i>	365

V.

AL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

10.	<i>Maestro Tommaso e santa Margherita</i>	417
11.	<i>La 'Legenda' della beata Colomba al crepuscolo dell'agiografia medievale</i>	465
12.	<i>La nuova teologia delle mistiche del Cinquecento. Una scheda per Caterina de' Ricci</i>	493
	Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	507
	Indice dei nomi di persona	509